

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №47 «Гусельки»

Семинар – практикум для родителей на тему:
«Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук,
их роль в развитии детской речи»

Подготовил: учитель-логопед Астаева И.Н.

г. Сургут

Цель: пробудить интерес родителей к педагогическому процессу в ДОУ; дать родителям теоретические знания о значении развития мелкой моторики рук, и предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Научить родителей выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук детей.
2. Вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики.

Предварительная работа:

1. Проведение анкетирования
2. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Обсуждение вопросов подготовки к семинару с родителями, желающими поделиться опытом.
4. Подбор пособий, игр, литературы по теме.
5. Оформление наглядных материалов и практических рекомендаций для родителей.
6. Оформление брошюры для родителей

Оборудование и материалы:

Мультимедийная установка, музыкальный центр. На столах (стоят буквой «П») вниманию родителей представлены игры и пособия, используемые для развития мелкой моторики рук у детей: игры-шнуровки, пазлы, вкладыши, игры на застегивание и расстегивание, конструкторы мелкие, мозаики, дидактические кубы, кубики разные, матрёшки, пирамидки, мелкие предметы для выкладывания узоров на плоскости стола (пуговицы, бусины, пробки, цветные палочки, геометрические фигуры, цветные шнурки), различные виды бус (для нанизывания), материал для массажа (массажные мячи, шишки сосновые, прищепки, грецкие орехи, шестигранные карандаши), ёмкости с горохом, пробками (игры в «прятки»). Кукла, материал для нанизывания бус.

Раздаточный материал для родителей:

Наглядный материал с содержанием пальчиковых игр для родителей (для практической части семинара)

«Практические рекомендации по использованию массажера су-джок в развитии мелкой моторики рук детей»

«Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у малышей с использованием подручного материала»

Введение.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А.Сухомлинский.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Актуальность: Наблюдая за детьми раннего, я выявила такую закономерность: у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание и отставание в развитии тонких движений пальцев. При обследовании детей выявляется, что зачастую мышцы пальцев рук у детей слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать. Не говоря уже о том, что большинство детей затрудняются в овладении таких навыков, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний и т. п.

Как выяснилось из бесед с родителями и анализа анкет, многие из них слышали о том, что мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, а как ее развивать они не знают. Многие родители не знают, какие виды игрушек и пособий представляют ценность в плане развития мелкой моторики рук малышей. Во многих семьях вместо пособий по шнуровке, по закручиванию и откручиванию крышек были большие мягкие игрушки, пластмассовые машины, куклы. Эти игрушки способствуют игровой деятельности, воображению, познавательному развитию, но не стимулируют развитие мелкой моторики. Хотя, при определенных условиях и эти игрушки можно использовать для развития мелкой моторики рук. Отмечалось достаточное внимание родителей к приобретению развивающих игр, но родители не знают как использовать эти игры в развивающих целях. Также уделяется мало внимания совместным играм с малышами. И большинство родителей не считают полезными такие занятия детей, как перебирание и пересыпание круп, манипуляции с мелкими предметами.

Проанализировав все это, я пришла к выводу о целесообразности проведения семинара-практикума на данную тему.

Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас на родительском собрании семинар - практикум по теме: «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук». Сегодня мы поговорим с вами о разных способах развития мелкой моторики у детей.

Все Вы знаете, что у детей нужно развивать мелкую моторику рук. Но не все знают, как правильно это делать? Какие занятия, игры и упражнения стоит проводить с детьми для развития моторики?

Родители перечисляют игры, в которые они играют.

Предлагаю вам рассмотреть подробно все эти вопросы.

Дошкольный возраст – это, прежде всего, возраст игры, возраст развития творчества, воображения, любознательности. Если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребёнка. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Предлагаем вашему вниманию несколько примеров упражнений, которые можно разделить на 3 группы (здесь родителям предлагается наглядный материал с содержанием пальчиковых игр и предлагается вместе выполнить эти упражнения)

Далее предлагается разминка для пальчиков (и не только), начинающаяся с игровой ситуации с куклой и бусами.

I группа - упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа – упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа – упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Можно поиграть с детьми и в такие игры, когда просто изображается предмет или какое-то животное (флажок, домик, колечки, цепочки, очки, филин дом, человечек, ворота, цветы, пчелы, рыба, лошадка, собака, коза, кошка, мышка, мостик, сарай). И после усвоения ребенком нескольких упражнений можно придумать вместе итоговую сказку или рассказ. Давайте попробуем выполнить упражнения вместе (Приложение 3).

Представим на минуточку себя на месте малыша, поиграем ...

Маша в гости собиралась,

Маша в платье наряжалась,

Туфли новые надела,
Долго в зеркало глядела.
Причесалась не спеша,
До чего же хороша!
Бусы новые надела,
Застегнула неумело,
Разбежались бусы вскачь,
Тише, Машенька, не плачь!
Разминка для родителей. Далее родителям предлагается помочь собрать бусы (кто быстрее?).

Логопед: оказывается нелёгкая это задача. Представляете, каково же малышам...

Больше всего дети любят пальчиковые игры именно со стихотворным речевым сопровождением, которые к тому же ещё и дают малышу определённые знания. Например, игра «Апельсин» (по мотивам стих. Л.В.Зубковой) даёт малышу математические представления – понятия один и много. (Приложение 4)

Мы с вами рассмотрели некоторые варианты пальчиковых игр и упражнений без предметов, а сейчас остановимся на играх с предметами.

Вопрос родителям: как вы думаете, какие это игры?

(родители приводят примеры).

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, манипуляции с мелкими предметами.

Вопрос родителям: как вы думаете, какие это игры? Какие мелкие предметы могут быть доступны детям? Как с ними играть?

(родители приводят примеры, делятся опытом).

В своей работе с детьми я применяю пальчиковый игротренинг с использованием подручного материала.

Это может быть выкладывание узоров из бусин, пуговиц, пробок, цветных палочек, карандашей, геометрических фигур, цветных шнурков, перебирание и пересыпание круп, а также рисование пальчиками по крупе; игры с пробками и горохом (игры в «прятки»); нанизывание бус. Очень увлекают малышей так называемые игры в «прятки». В нашей практике эти игры предполагают использование ёмкостей (бассейнов) с горохом или пластмассовыми пробками, в которые прячутся маленькие игрушки (это могут быть игрушки от «киндер-сюрпризов»). Детям предлагается найти спрятанные игрушки. Мы сопровождаем начало игры следующими словами: «В прятки пальчики играли, и игрушки все искали...». Далее обыгрывается в зависимости от того, что нашли (например, «Миша зайчика нашёл, Даша уточку нашла...»). Также малыши могут пересыпать и перекидывать содержимое этих ёмкостей в другие. Например, горох перекидывают в бутылочки, затем пробками закрывают их. Некоторым детям нравится просто перебирать и ощупывать предметы. Эти игры доставляют малышам огромное удовольствие, стимулируют развитие чувственного восприятия. Кроме того, это отличный прием релаксации. (Приложение 5)

Логопед: Я думаю, что у нас есть родители, которые могли бы поделиться с нами своим опытом развития мелкой моторики рук у детей.

Родители делятся опытом. (пальчиковый театр; лепка из теста, пластилина; выкладывание рисунков из гороха, риса; работа с наклейками и др.).

Кроме того, мы в практике применяем массаж и самомассаж с использованием прищепок, грецких орехов, шишек, шестигранных карандашей, массажных мячей.

Например, игра - массаж «Чудо–прищепки» -ребенок поочередно на каждое слово стиха «кусают» прищепкой ногтевые фаланги.

Например:

Кусается сильно котенок - глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться,

Скажу тебе: кыш!

Можно использовать любое другое стихотворение или потешку.

При помощи прищепок можно предложить детям следующие задания: сделать из прищепок солнышко – лучики, ёжику – иголки и т.п. (солнышко, ёжик – плоскостные Вашему вниманию предлагаем пример одного такого занятия с малышом - Сказка «Маленький ежик» (по мотивам песенки «Маленький ежик» При использовании массажного шарика, лучше каждое движение рук представить в форме сказки (песенки), и ваш малыш охотно и с удовольствием будет играть. Отрабатывая движения и рассказывая сказку (песенку) вместе со взрослым, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов.

На этом можно закончить наш семинар, но еще раз хочу напомнить о том, что кроме указанных способов развития речи ребенка существуют и другие – это постоянное речевое общение, разъяснение, чтение художественной литературы, пение песен и мн. др. Кроме того, только совместными усилиями и постоянной работой с детьми можно достичь желаемого результата. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях! Занимайтесь с ребенком ежедневно около 5 минут.

По окончании семинара вниманию родителей предлагается подборка методической и детской литературы по данной теме. Также их вниманию предлагаются игры и пособия, используемые для развития мелкой моторики рук у детей. Помимо этого родителям выдаются «Практические рекомендации по использованию массажера суставов в развитии мелкой моторики рук детей» (Приложение 7) «Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у малышей с использованием подручного материала» (Приложение 4) (Приложение 5).

В дальнейшем я вела индивидуальную работу с родителями в этом направлении в форме индивидуальных бесед с ними, цель которых – дать конкретные рекомендации по развитию мелкой моторики рук у детей в зависимости от встречающихся трудностей.





Памятка для родителей
Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
3. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, т. к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия.
7. В результате регулярных упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.



При работе по развитию мелкой моторики, необходимо следовать определенным правилам:

1. Упражнения должны проводиться регулярно, в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, возрастом, возможностями.
2. Упражнение, которое предлагается ребенку, должно быть заранее подготовлено взрослым (отрепетированы движения, выучен текст).
3. Начинать нужно с более лёгких упражнений, и по ходу их освоения вводить более сложные.
4. Чередуйте новые и старые игры и упражнения.
5. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребенком правильно.
6. Задания выполняются в медленном темпе сначала одной, затем другой рукой, а в конце двумя руками вместе.
7. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными.
8. Выполняйте определенные движения одновременно с прослушиванием (а затем и проговариванием ребенком) стихотворения.
9. Проводите занятия эмоционально, активно, для подкрепления интереса ребенка.
10. Не забывайте хвалить ребенка за успехи!

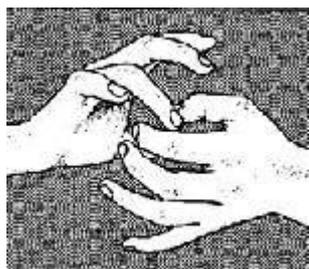
Статические игровые упражнения

Колечки. Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.



Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Цепочка. Пальцы, сложенные в колечки, «плетут» цепочку.



Ритмичные хлопки. Ребёнок хлопает в ладоши в ритм стихотворения.

Хлопок-кулачок. После хлопка ручки в кулачки пальчиками к себе. Удары кулачков друг о друга.

Семафор. Сжимание пальцев рук в кулачки и разжимание.

Загибание пальчиков в центр ладони по-одному. **Разгибание** из ладони по -одному.

Вот! Пальцы собраны в кулачок, большой палец поднят вверх.



Флажок

Я в руке - флажок держу И ребятам им машу.

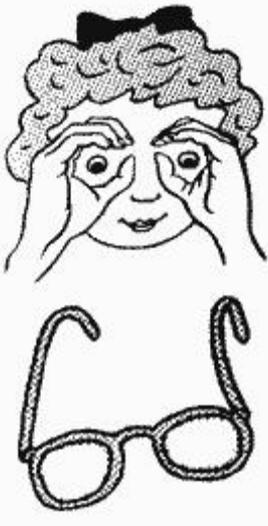
Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Домик

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Филин

Сидит филин на суку
И кричит бу - бу - бу - бу.

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

Пальчиковые игры и упражнения со стихотворным сопровождением

| | |
|----------------|---|
| Апельсин | Начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы: мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька — для кота, Эта долька — для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, ну, а волку — кожура. |
| Замок | На двери висит замок. Ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок». Кто открыть бы его смог? Повторение движений. Потянули, Сцепленные в «замок» руки потянуть в одну, потом в другую сторону. Покрутили, Движения кистями рук со сцепленными пальцами от себя — к себе. Постучали Пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга. И — открыли! Пальцы расцепить, ладони — в стороны. |
| Дом и ворота | На поляне дом стоит, Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев («крыша дома») Ну а к дому путь закрыт. Большие пальцы обеих рук — вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. Мы ворота открываем, Ладони поворачиваются параллельно друг другу. В этот домик приглашаем. Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев. |
| Братья-ленивцы | Спят в избушке пятеро братьев. Ладонь лежит на столе. Утром проснулся брат старший, Потянулся, а самому вставать лень. Большой палец тянется вверх (остальные плотно лежат на столе). Большой палец несколько раз постукивает по указательному и ложится на стол. Брат-указка проснулся, потянулся. Вверх тянется указательный палец. Стал будить брата-середку: — Вставай, середка, утро на дворе! А сам — в кровать. Указательный палец постукивает по среднему и ложится на стол. Потянулся брат-середка, поглядел — - И впрямь вставать пора! Поднимается средний палец. Разбудил второго братца-указку: — Ну-ка, брат, поднимай семью! А сам досыпать улегся. Стучит по безмянному и ложится на стол. Трудней всех братцу-ленивцу вставать, Трудней всех потянуться. Безмянный палец с усилием тянется вверх. Будит он брата младшего: Мизинчик, подними всех! Безмянный постукивает по мизинчику и ложится на стол. Проснулся мизинчик, потянулся... Мизинец тянется вверх. Да как закричит: — Вставайте, братцы! Пора за дело браться! Мизинец в такт словам барабанит по столу. Разбудил брата четвертого, самого ленивого. А сам под одеяло. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | Мизинец ложится на стол. Тут все братья и проснулись. Все пальцы тянутся вверх, прогибаясь. Ладонь прижата к столу. |
| В гости к пальчику большому | В гости к пальчику большому Руки согнуты перед собой, ладони направлены друг к другу, большие пальцы вверх. Приходили прямо к дому Соединить под углом кончики пальцев обеих рук (крыша домика). Указательный и средний, Называемые пальцы поочередно соединяются с большими на двух руках одновременно. Безымянный и последний. Называемые пальцы поочередно соединяются с большими на двух руках одновременно. Сам мизинчик-малышок Пальцы в кулак, выставить вверх только мизинцы. Постучался о порог. Все пальцы сжаты в кулаки, постучать кулачками друг о друга. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя. Ритмичное сгибание-разгибание пальцев на обеих руках. |
| Мы учимся письму | Мы учимся письму. Для чего? И почему? Дети руками показывают на тетрадь. Из крючков, из крючков, Указательные пальцы обеих рук рисуют в воздухе крючки. Из кружков, из кружков Пальцы рук складываются колечками. Сможем буквы написать, Имитация в воздухе движений, как при письме. Если будем мы стараться — Буквы будут получаться. Руки на поясе, наклоны головы в стороны. Пальцы наши потрудились И немножко утомились. Ритмичное сгибание и разгибание пальцев. Дружно мы их встряхнем И опять писать начнем! Энергичное встряхивание кистей рук. |
| Дружба | Дружат в нашем классе Девочки и мальчики. Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Раз, два, три, четыре, пять — Начинай считать опять. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Раз, два, три, четыре, пять — Мы закончили считать. Опустить руки вниз, встряхнуть кистями. |
| Прогулка | Пошли пальчики гулять, Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу. А вторые догонять. Ритмичные движения по столу указательными пальцами. Третьи пальчики бегом, Движения средних пальцев в быстром темпе. А четвертые пешком, Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола. Пятый пальчик поскакал Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами. И в конце пути упал. Хлопок обоими кулаками по поверхности стола. |
| Засолка капусты | Мы капусту рубим, Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Мы морковку трем, Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя. Мы капусту солим, Движение пальцев, |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>имитирующее посыпание солью из щепотки. Мы капусту жжем. Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки. Уф, устали! Энергичное встряхивание обеих рук.</p> |
| <p>Дружные пальчики</p> | <p>По ходу стихотворного текста пальцы одной руки, сжатые в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы снова сжимаются в кулак, но большой палец при этом кладется сверху. Этот пальчик маленький, Мизинчик удаленький. Безымянный — кольцо носит, Никогда его не бросит. Ну а этот — средний, длинный, Он как раз посередине. Этот — указательный, Пальчик замечательный. Большой палец, хоть не длинный, Среди братьев самый сильный. Пальчики не ссорятся, Вместе дело спорится.</p> |
| <p>Мышки-шалунишки</p> | <p>Произнося текст рифмовки, сначала закрывают глаза руками, затем хлопают один раз ладонями, выражая озабоченность, после чего подпирают щеки руками, выражая удивление. Затем, согласно тексту, разыгрывается «пальчиковая игра»: домик — обеими ладонями изображается острая крыша; стол — правая рука сжимается в кулак, левая — прижимается сверху; скамейка — одна рука кладется ладонью вниз, другая прижимается ладонью с одной боковой стороны пальцами вверх; стул — правая рука сжимается в кулак, левая прижимается перпендикулярно к правой; шкаф — кулаки кладутся друг на друга. Слова «лакомиться» и «ловить» сопровождаются соответствующими движениями. В нашем маленьком домишке Завелись серые мышки, Так и шмыгают кругом — Все по кухне кувырком. То топчут за столом, Лакомятся молоком, На скамейку сесть хотят И пугают нам ребят. То на шкаф залезут мышки, То на стуле — шалунишки. Так и хочется поймать, А они — шмыг под кровать!</p> |
| <p>Этот пальчик</p> | <p>Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца. Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик прыг в кровать! Этот пальчик прикорнул. Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди... Встали пальчики, ура! На прогулку им пора.</p> |
| <p>Дружные пальчики</p> | <p>Пальцы одной руки, сжатые в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы снова сжимаются в кулак, но большой палец кладется сверху: Этот пальчик маленький, Мизинчик удаленький. Безымянный — кольцо носит, Никогда его не бросит. Ну, а этот — средний, длинный, Он как раз посередине. Этот — указательный, Пальчик замечательный. Большой палец, хоть не</p> |

| | |
|----------------|--|
| | длинный, Среди братьев самый сильный. Пальчики не ссорятся — Вместе дело спорится. |
| Ладони | Педагог задает вопрос: — Где ваши ладошки? — Тут-тут-тут! Дети показывают руки, сложенные в кулачки. А в ладошках пальчики живут! Раскрывают кулачки и показывают пальчики в движении. Пальчики трудились, Не ленились, Лепили-лепили, Пальцы рук сгибаются и разгибаются, имитация лепки. Рисовали, Имитация рисования. Строили-строили, Имитация строительных движений, например, укладывания кирпича. Хорошо играли! А потом, а потом, А потом устали! Встряхивание кистями рук, расслабление пальцев. |
| Алые цветы | Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем пальцы медленно закрываются, приобретая вновь форму бутона, и производятся покачивания головкой цветка: Наши алые цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, головой качают. |
| Пять малышей | Один малыш качается в саду, Один палец выставить вперед и затем показать им, как качаются качели. Два малыша купаются в пруду, Показать два пальца и затем руками имитировать движения пловцов. Три малыша ползут к дверям в квартире, Показать три пальца и имитировать движения ползания. А в эту дверь стучат уже четыре. Показать четыре пальца и имитировать «стук» в дверь. С пятью другими также все в порядке: Показать все пальцы другой руки. Им весело, они играют в прятки. Закрывать обеими руками лицо — «спрятаться». Где притаились - ясно и ежу, Руки в замок перед грудью, пальцы раскрыты («ёж»). Но я глаза зажмурил и вожу: Закрывать одной рукой глаза. «Один, два три... два, три, четыре, пять... Считать и одновременно показывать необходимое количество пальцев на руке. Ну, берегитесь: я иду искать!» Указательный палец поднять вверх — «предупреждение», затем имитация «подкрадывания» |
| Зайчики и волк | В лесу в домике жила зайчиха с двумя зайчатами. Указательный и средний пальцы обеих рук подняты вверх — это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак — туловище. Как-то утром зайчата взяли свои любимые барабаны и побежали в лес. Они громко, на весь лес, стали барабанить. Согнутые мизинец и безымянный — палочки барабана — ударяют в подушечку большого пальца — барабана. Прямые ушки вверху прижаты друг к другу. И надобно же беде случиться, что около тех мест голодный рыскал волк. Сложить вместе ладони обеих рук; большие прямые пальцы развести в |

стороны — это уши волка; у указательных пальцев согнуть верхние фаланги, чтобы ногти соприкасались — это лоб волка. Услышал он шум и выскочил на полянку. Плотно сгруппированные прямые средний и безымянный пальцы — это нос волка; два прижатых друг к другу мизинца отходят вниз — это пасть волка. Волк поводит ушами, принюхивается, открывает и закрывает пасть. Все пальцы шевелятся. Бедные зайчишки побросали барабаны и прижались к березе, их и незаметно, только ушки мелко-мелко трепещут от страха. Дети прижимают кулачки («зайчиков») к груди, их «ушки» выполняют мелкие колебательные движения — трепещут. Растерялся волк: «Где же зайцы? Они только что были здесь и вдруг исчезли. Ох и хитрые, опять провели старого волка! Ну, зайцы, погодите! Найду на вас управу!» — прорычал свои угрозы и побрел в лес. Только волк исчез, зайчата выскочили, и забыли свои страхи, и стали смеяться друг над другом. Один говорит: «Ты так испугался волка, что у тебя ушки кланялись до земли!» «Нет! — говорит другой. — Мои ушки не кланялись, а вот твои ушки приседали от страха». Эти и другие движения один из «зайцев» показывает, а второй как бы машинально начинает повторять, но, спохватившись, тут же опровергает наветы и приводит доказательства для изобличения товарища. — Нет, мои ушки не приседали от страха, а вот твои ушки прятались друг за дружку! — Нет уж, мои ушки не прятались друг за дружку, а твои ушки бегали друг за дружкой сверху вниз и сверху вниз! — Нет, мои ушки так не бегали, а твои ушки от страха стучали друг о дружку! И так зайцы расшалились, раскричались, что встали на уши и пошли домой на ушках. Вышла мама и говорит: «Что это такое? Опять ушки грязные, опять на ушках ходили? Ну-ка, быстро чистите лапками свои ушки!» Стали зайцы лапками чистить свои ушки. «Ну-ка, я вам склею ушки вместе, чтобы вы больше ими не шалили. Возьмите свои барабаны и учитесь хорошо барабанить, чтобы медведь — директор цирка пригласил вас барабанщиками!»

Сказка про зайчика

Педагогу предлагается в ходе этой пальчиковой игры передать инициативу в подборе движений детям, которые в зависимости от содержания стихотворного текста выполняют соответствующие движения. Девочки и мальчики, Разомнем-ка пальчики. Чтоб скорее их размять, Надо сказку показать. Пусть покажут пальчики Сказку нам про зайчика. У зайки ушки — на макушке, Он сидит в своей избушке. Смотрит он в окно — не идет ли кто. Под окном собачка лает И ушами шевелит, Глазками она моргает, Домик зайки сторожит. В гости к зайкиной избушке Скачут быстрые зверушки: Две подружки-говорушки, Две зеленые лягушки; Скачет козлик бородатый, Рядом с ним — олень рогатый, И несут в подарок зайке

Барабан и балалайку. Тренди-бренди, балалайка, Получай подарок, зайка! В этой маленькой избушке Поместились все зверушки: Сам хозяин — зайка- Быстрый попрыгайка; Две подружки-говорушки, Две зеленые лягушки; Серый козлик бородатый И большой олень рогатый. Тесно в зайкиной избушке — Надо выйти погулять. Разбежались все зверушки, Ну, попробуй их догнать. Долго, долго мы бежали, Но зверушек не догнали. Хоть и очень все устали, Зато пальчики размяли. Стали наши пальчики Ловкие, как зайчики, Ловкие, послушные, Всем нам очень нужные.



Игры с крупой, камнями.

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито.

Прячем ручки

Возьмите большую миску, высыпьте в нее крупу - гречку, рис или пшено, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Ребенок непременно захочет присоединиться. Можно играть в прятки с ручками: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем?!». Можно потереть ладошкой о ладошку: «Так приятно!».

Ищем секрет

Спрятать можно не только ручки, но и игрушки, различные предметы, крупную фасоль.

Предложите ребенку отыскать их. А если мисок будет больше и в каждой будет свой секрет, то без сомнения интерес возрастет еще больше!

Пересыпаем крупу

Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую. Пересыпайте над миской крупу из руки в руку. Используйте разные крупы – рис, горох, манка... Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.

Покормим птичек

Возьмите на улицу с собой пшено, семечки и покормите птиц.

Игра «Золушка»

Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер – игрушки. За 30 секунд, вы должны их рассортировать. Когда ребенок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например, завязать ему глаза.

Ребенка можно увлечь полезным для развития мелкой моторики занятием - выкладыванием камешков по заданным линиям.

Расскажи стихи руками

«Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

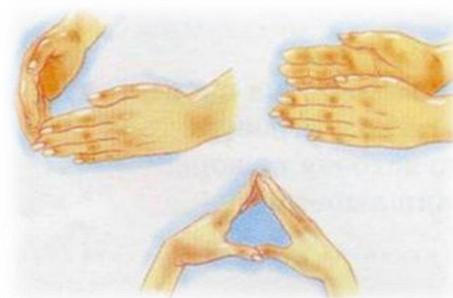
Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами. Движения, предложенные автором, можно обогащать и видоизменять.

Обязательно надо учитывать возраст детей при выборе содержания и объема стихотворения. Можно делить стихи на части.

В стихах содержится много глагольных форм, что очень полезно для детей с общим недоразвитием речи, у которых образование глагольных форм вызывает определенные трудности.

«Дом»

На поляне дом стоит
Ну а к дому путь закрыт
Мы ворота открываем,
В этот домик приглашаем.



Мы — шоферы

Едем, едем на машине,
Нажимаем на педаль.
Смотрим пристально мы вдаль.
Газ включаем, выключаем,
Дворники счищают капли. Вправо, влево. Чистота!
Волосы ерошит ветер.
Мы шоферы — хоть куда!

Черепаша

Черепаша медленно по песку ползет.
Тяжеленный панцирь на себе несет.
Но без этой ноши ей не обойтись,
Панцирь ей поможет от врагов спастись.

Страус

Страус целый день скакал,
Очень, бедненький, устал.
Сунул голову в песок:
«Отдохну-ка я часок».

«Музыканты»

Кот играет на баяне,
Киска – та на барабане,
Ну, а зайка на трубе
Поиграть спешит тебе.
Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть

Машина

Би-би-би —
Гудит машина.
Тук-тук-тук —
Мотор стучит.
— Едем, едем, едем, едем,
Он так громко говорит.
Шины трутся о дорогу.
Шу-шу-шу —
Они шуршат.
Быстро крутятся колеса.
Та-та-та —
Вперед спешат.

Дети ритмично постукивают
кулачком одной руки о ладонь
другой.
Ритмично хлопают руками.

Ритмично потопывают ногами.

Потирают ладони.

Делают ритмичную «вертушку» руками.

Ветер

Ветерок листвою шумит: Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.
Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Ритмично хлопают над головой.
В трубах громко он гудит: Ритмично топают ногами.
У-у-у, у-у-у. Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя.
Поднимает пыль столбом. Поднимают руки в стороны и делают вращательные
Бом-бом-бом, бом-бом- движения.
бом. Ритмично покачивают головой.
Дует он везде, кругом.
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.
Может вызвать бурю он.
Страх-страх, страх-страх!
Не удержится и слон.
Ах-ах, ах-ах.

Игры с массажным мячиком СУ-Джок

Пальчиковая игра «Черепашка». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха (дети катают Су-Джок между ладоней)
 И кусала всех от страха,
 Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су-Джок между большим пальцем и
 остальными, которые ребенок держит
 «щепоткой». Надавливают ритмично на
 Су Джок, переключая из руки в руку).
 Никого я не боюсь. (дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
 на клубочек ты похож. (дети катают Су-Джок между ладонями)
 На спине иголки (массажные движения большого пальца)
 очень-очень колкие (массажные движения указательного пальца)
 Хотя и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)
 нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)
 А колючки тоже (массажные движения мизинца)
 на ежа похожи. (дети катают Су-Джок между ладонями)

Пальчиковая игра «Мальчик-палец». (с массажными кольцами)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-палец,
 Где ты был? (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
 - С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо Су-Джок на
 указательный палец)
 -С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на
 средний палец)
 -С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо Су-Джок на
 безымянный палец)
 -С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо Су-Джок на
 указательный палец).

Пальчиковая игра с шариком Су - Джок.

Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Упражнение с шариком Су – Джок.

Описание: Взрослый берет 2 массажных шарика и проводит ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж!
Потом ребёнок гладит шарики ладошками со словами:
Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

Пальчиковая игра «Колючий ежик». (с шариком)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Катиться колючий ёжик (круговые движения шариком между ладонями).
Нет ни головы, ни ножек.
По ладошке бежит,
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Мне по пальчикам бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегаёт туда, сюда,
Мне щекотно да, да, да. (движения шариком по пальцам).

Уходи, колючий ёж
В тёмный лес, где ты живёшь! (пускаем по столу и ловим подушечками
пальцев).

Пальчиковая игра с шариком Су - Джок.

Описание: Ребёнок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,
Не бежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ежик.
Как же взять его?